# El DDT

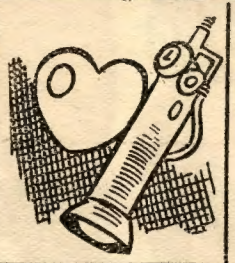
—Oye, Jorge, ¿es imprescindible eso de tener una novia en cada puerto?

2 Pts.

NUM. 279 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

# ¡SE VE CADA COSA!

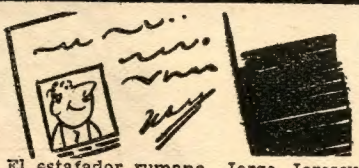
En una ocasión, y por primera vez en la historia de la Medicina, se ha parado durante 47 minutos el funcionamiento del corazón y de los pulmones, reemplazados por una bomba y un oxigenador artificial.



Parece ser que el amor de los islandeses por la cultura, aún en el más pequeño detalle, es muy grande. Así, por ejemplo, la población de Reykiavik ha costeado la visita del ornitólogo Arnold Bennington, quien deberá aclarar esta importante cuestión: ¿Cuántas horas duermen los pájaros en la región ártica?

—Puede comprar mis empanadas con toda confianza, señor... ¡No las hice yo!...

*A petición de un grupo de acreedores, el tribunal civil de Nueva York ha ordenado a los herederos del editor Bernard Mac Fadden, que hagan cavar, sin demora, hasta una profundidad de un metro, un terreno descampado que el difunto poseía en Danville. Se cree que Mac Faddan, que desconfiaba terriblemente de los Bancos y del papel moneda, ha escondido allí su verdadera fortuna en lingotes de oro. El total se elevaría a unos cincuenta millones de dólares.*



El estafador rumano, Jorge Jorescu, ha sido al fin detenido. Exhibía un extraño pasaporte que él aseguraba le fué expedido en Turquía y con el que había atravesado media Europa. Tal pasaporte lo confeccionó él... ¡con el "menú" de un restaurante turco, una fotografía suya y un par de sellos falsificados!

En Wichita (Kansas), un caballo mordió al muchacho de once años, Ronald Wilkins, cuando éste le daba hierba. El muchacho dice que la culpa es suya por llevar unos pantalones verdes.

C. Frazer y E. Purves, ambos del Museo Británico de Historia Natural, poseen grabaciones submarinas de canciones... ¡de ballenas! Las ballenas "cantan" en primavera, emitiendo un sonido parecido al de un pájaro.

¿Le gusta el café frío? En Nueva York acaban de ponerse a la venta unas pastillas que enfrían el café en veinte segundos.

ARREGLO DOMESTICO

Un fabricante de velas de Sicilia (Italia), ha declarado que si las mujeres dijeran su verdadera edad, la fabricación de velitas para pasteles de cumpleaños se incrementaría notablemente.

—¡Quisiera saber quién fué el idiota que dijo que la ropa oscura hace más delgado!...

En Roma, la policía busca al ladrón que se ha llevado el coche de Carlo Davanti, mientras éste estaba en la comisaría... ¡denunciando que le habían robado un paquete del asiento de atrás!

Un invento de un industrial inglés proporciona a los aficionados a las carreras de coches en miniatura la emoción de contemplar sus modelos "zumbando" por una pista montada en una habitación. Los automóviles en miniatura que se suministran son réplicas reducidas de los famosos que participan en las grandes carreras. El circuito tiene una longitud de 18 metros y los cochecitos pueden recorrerlo de 20 a 40 veces sin cargar combustible para su motor Diesel.

CHASCO

El DDT

NUM.279 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 ANOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

## A BOCA DE JARRO

## MAESTRO PETERS

Acompañado de su orquesta, llega a nuestro aeropuerto el maestro Peters. Desciende del brazo de su trompeta particular, posa para los fotógrafos y luego le abordo.

—Maestro, unas palabras, por favor.

—Música, notas, semifusas y contrabajo.

—Quisiera unas palabras más propias de interviú. Sé que ha inventado usted una música nueva. ¿Es cierto?

—Lo es. Los antiguos transformaron el ruido en notas, las notas en escalas y las escalas las utilizaron los griegos para subir a sus casas.

—Bueno, pero, ¿y eso del invento?

—He inventado la música silenciosa. Los músicos, para tocar sus instrumentos, ejecutan una serie de movimientos. Yo empecé a sintetizar y he logrado suprimir los instrumentos musicales, dejando sólo los movimientos.

—Que no tocan ustedes nada, vamos.

—Tocamos, pero no nos oyen. Vivimos la época del cerebralismo. ¿Qué más hermoso, para un buen melómano, que imaginarse lo que está viendo tocar? Es de unas sensaciones maravillosas.

—¿Y la gente no se aburre?

—Con mi música silenciosa, hay el recurso de que si al oyente no le gusta se imagina que tocamos otra cosa más bonita. ¡y ya está!

—¡Estupendo!

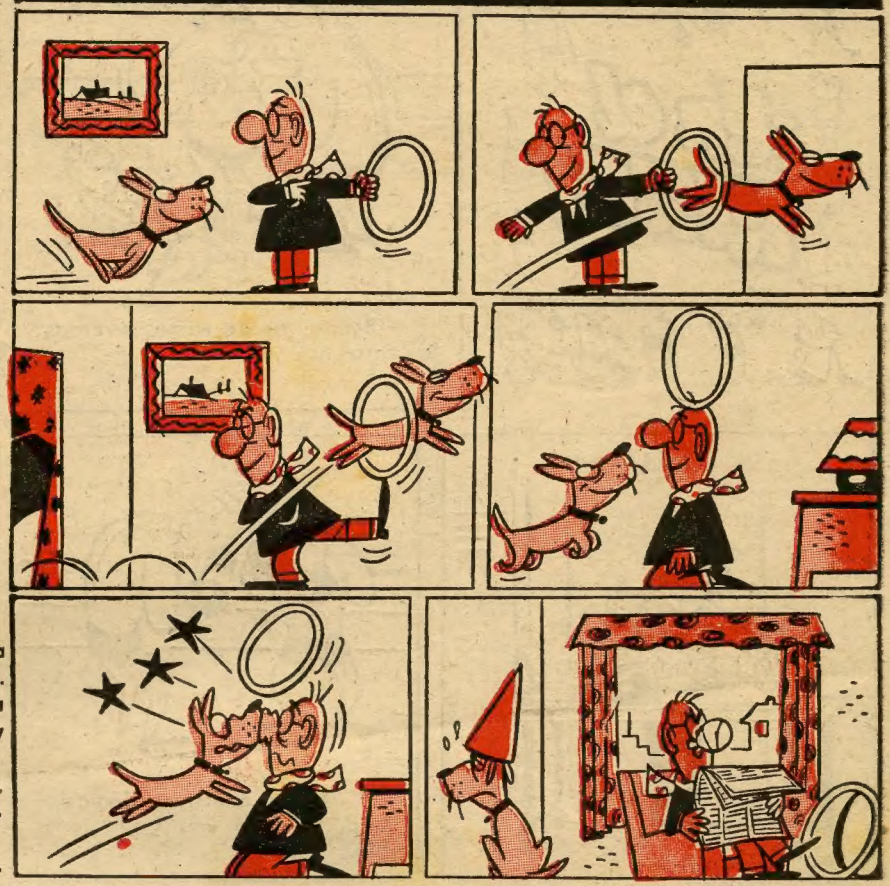
—Y otra cosa. Los que van a nuestros conciertos pueden hablar sin que la música les moleste.

Después de estas palabras, el maestro Peters me tiende su trompeta, que estrecho efusivamente, y nos despedimos.

*Tribulete*

## MI TIO MAGDALENO

por CONTI



## ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡EH, USTED! ¿QUIERE VENIR UN MOMENTO?
SI, SEÑOR.
¡VAMOS, NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¡HAGA EL FAVOR DE AGARRAR ESE CABLE!
SI, SEÑOR
¡LO QUE ME TEMIA! ES UNA IMPRUDENCIA DEJAR LOS CABLES DE ALTA TENSIÓN TIRADOS POR EL SUELO.

—Bueno, ¡ahora vamos a vernos las caras tú y yo!

—¿Qué *round* es este?...

—No te acerques demasiado... Tengo una gripe terrible.

—¿Por qué me dijiste que Pérez había ganado el *match*?

—Porque oí decir que le habían dado veinte puntos más que a su adversario...

—¡Magníficas noticias; te conseguí un *match* de revancha!

—Cuando le pegó a mi novia, lo vi todo rojo...

# VIRUTAS

**El invitado que aquella noche tendrían a cenar era muy importante, y la señora le dijo a la muchacha que sirviera el pescado entero, con una rodaja de limón en la boca.**

**Por la noche, la muchacha lo hizo así. Pero la rodaja de limón estaba en su boca.**

Una señorita al volante de un automóvil es detenida por un guardia que, por contravención de las normas de circulación, le alarga la papeleta de multa.

—Oiga, usted —dice la señorita— ¿Esta papeleta anula la que me ha dado otro guardia esta mañana?

**—¿Le dijiste a tu padre por teléfono que éramos novios?**

**—Sí, amor mío.**

**—¿Y qué te contestó?**

**—En realidad, no sé si contestó o cayó un rayo sobre la conducción telefónica.**

**—Tomasín, eres muy malo, pero que muy malo. Toma ejemplo de Pedrín, que tiene tu misma edad y aun no ha recibido ninguna azotaina. ¿Qué contestas a eso?**

**—Pues, mamá, que me gustaría tener unos papás como los de Pedrín.**

Un distinguido diplomático francés llegó con retraso a la mansión de una aristocrática dama que ofrecía una fiesta a sus amistades.

—¡Qué lástima, señor embajador! —le dijo la anfitriona— Si hubiese usted llegado unos momentos antes, hubiese visto a un ramillete de bellísimas damas, que ya se han ido.

El embajador, besando la mano de la señora, respondió:

—Señora, yo no he venido aquí por las bellas damas, sino por usted.

# LA FAMILIA Cebolleta

HACE TIEMPO QUE NO FUMO. VOY A ENCENDER UN CIGARRO.
¡AH! ¡QUÉ DELICIOSO ES EL TABACO!
BY MANUEL VAZQUEZ
¿QUÉ HACES AQUÍ FUMANDO? ¡YA SABES QUE NO ME GUSTA QUE ME LLENES DE HUMO LA SALA!
BUENO, MUJER.
ME IRÉ AL SALONCITO Y ALLÍ ESTARÉ MÁS TRANQUILO.
¡SEGURO QUE AQUÍ NO MOLESTARÉ A NADIE!
¡EJEM!... ¡EJEM!...
PERO, PAPÁ, ¿SABES QUE ESTOY ACATARRADA Y VIENES A LLENAR TODO ESTO DE HUMO?
PERDONA, HIJITA.
IRÉ AL GABINETE! ALLÍ NUNCA VA NADIE...
¡AHORA NO PUEDES ENTRAR, PAPÁ! ¡ESTOY REVELANDO UNAS FOTOGRAFÍAS!
BUENO, NO ME DIRÁN AHORA QUE EN EL JARDÍN MOLESTARÉ A NADIE.
ROSENDO A LA VISTA.
¿TE HE CONTADO ALGUNA VEZ AQUELLA BATALLITA EN QUE BLA, BLA, BLA...
¡EL ABUELO!
¡SÓLO HAY UN SITIO EN DONDE PODER ME FUMAR ESTE CIGARRILLO A GUSTO Y SIN QUE NADIE ME MOLESTE!
¡AHÍ EN EL INTERIOR DE ESA MINA ABANDONADA PODRÉ FUMAR A PIERNA SUELTA!
MINA
¡ANDA QUE PARA UNA VEZ QUE INTENTO FUMAR DESPUÉS DE TANTO TIEMPO, ME HE LUCIDO!...
RAS..
¡BOOM!
¡VIOLENTA EXPLOSIÓN DE GRISÚ EN UNA MINA ABANDONADA!...
AYER IMPRUDENTEMENTE, DON ROSENDO CEBOLLETA PENETRÓ EN LA ANTIGUA MINA "LA AURORITA" QUE ESTABA DE GAS GRISÚ HASTA LOS TOPES, Y SE PUSO A FUMAR TRANQUILAMENTE, Y... BLA, BLA, BLA...
...SI NO SE PONE BUENO ANTES DE MAÑANA, QUEDARÁ DESPEDIDO...
TE ESTÁ BIEN EMPLEADO... ¡SI TE HUBIESES QUEDADO A FUMAR EN TU CASA!
ESTE ROSENDO SIEMPRE ESTÁ DANDONOS DISGUSTOS.

# ALADINO y su LAMPARA

—¿Tardará mucho en limpiar la lámpara, mi amo? ¡Aquí estoy muy incómodo!

—¿Desea alguna otra cosa hoy mi señor?

—¡Ay! ¡Que me quemo! No encienda nunca la lámpara cuando yo estoy dentro.

NO SE CANSE, MI AMO. HOY ES LA FIESTA DE LOS GENIOS.

CONTI

—¡Atiza! ¡Esta noche me dejé la lámpara a la intemperie!

¡AAAT... CHISS!
¡AAAT... CHISS!

—Come todo lo que quieras, genio, pero temo que luego no vas a caber en la lámpara...

# DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Está usted sano, señor mío?

—Sano como una pera. ¿Por qué?

—Vaya desgracia, amigo. Créame de veras que lo lamento.

—¿Me está usted tomando el pelo?

—Nada de eso. Represento a Bacilos Rondinez, S. A

—¿Y eso, qué es?

—Una formidable empresa destinada a aliviar la agobiadora vida de los hombres siempre sanos, vendiéndoles microbios garantizados.

—Cada vez lo entiendo menos.

—Usted está fuerte como un roble. Bien. ¿Se da cuenta de la pérdida de horas tranquilamente echado en su camita que eso le representa? Usted

siempre trabajando como un esclavo, mientras los griposos, los anémicos y dispépticos se dan la gran vidaza en su casa contando de antemano con que usted les hará todo el trabajo de la oficina.

—Es cierto. No había pensado en eso, Pérez, por ejemplo, con su dichoso hígado, vive a mi costa. ¡Siempre enfermo!

—Y no me negará que usted envidia un poquito el altrecho hígado de Pérez.

—Tiene usted razón. Compro microbios. ¿Cuáles me recomienda?

—Esos palúdicos son ideales. Fiebres suavísimas y cada mes una semanita de vacaciones en cama. Facilitamos también la lectura policiaca necesaria para los períodos de enfermedad.

—Oiga. Y esos microbios no pasarán de ser palúdicos y

—¿Complicaciones? Son microbios Rondinez. Sometidos a toda clase de pruebas antes de ser inyectados.

—Prepáreme un cultivo para tres meses.

—¿Preferiría ciática o gota? Eso tiene la ventaja de que

sin poder ir a la oficina permite arrastrarse hasta el cine más próximo o a la tertulia del café.

—No, no. Paludismo. Tengo ganas de descansar a gusto.

—Mañana le traigo el caldo palúdico preparado. Ya puede avisar a su oficina diciendo que está malo

—Maravilloso. ¿Y el pago cómo prefiere que...?

—Toda clase de facilidades. Nos paga a primero de mes cuando le traigan el sueldo de la oficina.

—Estupendo. Hasta mañana. Buenas tardes.

—Buenos días.

# Amapolo NEVERA

CIFRÉ

¿Y DICES QUE NO TIENES MANERA DE HACERTE CON EL DINERO?
TU SITUACIÓN ES MUY DELICADA AMIGO MIO, Y NO VEO LA FORMA DE QUE PUEDAS SALVARTE DE IR A LA...
...CÁRCEL. CREE QUE LO SIENTO EN EL ALMA, PERO...
¡QUÉ GRAN IDEA LA MIA!
ACOMPÁÑAME A CASITA. A LO MEJOR...
¡TIA NIEVES! ¡TIITAAA! ¿DONDE ESTÁS?
SE TRATA DE MI AMIGO QUE SE ENCUENTRA EN UN TREMENDO APURO. DEBE DOS MIL PESETAS, QUE SI NO LAS PAGA...
...DENTRO DE MEDIA HORA LE VAN A METER EN LA CÁRCEL. ES MI MEJOR AMIGO Y MÁS...
...DE UNA VEZ ME HA SACADO DE ALGÚN APURO MONETARIO. ¿COMPRENDES AHORA CUANTO SIENTO NO PODER CORRESPONDERLE?
¡ME ECHARIA A LLORAR SI NO FUERA PORQUE YA SOY MAYORCITO PARA ELLO!
¡QUÉ GRAN CORAZÓN TIENE AMAPOLO!
¡ANIMO, TADEO, QUE MI TIA NIEVES NO TE ABANDONARÁ!
¡AHI VIENE CON LAS DOS MIL PESETAS DEL ALA!... ¡JE, JE!
¡AQUI ESTÁ EL DINERO! ¡JE, JE! ¡TOMA. DÁSELO!
¿EH? ¿POR QUÉ TE METES EL DINERO EN EL BOLSILLO, PEDAZO DE MERLUZO?
PORQUE ME PERTENECE. SE LO GANÉ A TADEO JUGANDO AL PARCHIS Y LE AMENACÉ CON DENUNCIARLO SI NO ME LO PAGABA. GRACIAS, TIITA. TADEO TE ESTÁ MUY AGRADECIDO. ¿VERDAD, AMIGO?

# TEATRO SINTETICO

## EXTRAÑA ALERGIA

**ACTO PRIMERO**

Don CUCUFATE.—Estoy desesperado. Todo el mundo me mira y los chiquillos vienen detrás burlándose.

Don MELQUIADES. – ¡Hombre, Cucufate! ¡Ja, ja, ja! ¿A dónde vas vestido con esas faldas escocesas?...

Don CUCUFATE.—No te rías y no me preguntes. ¡Todo es culpa de mi maldita alergia!

**ACTO SEGUNDO**

Don CUCUFATE (paseando con un kimono japonés).—Todo el

mundo me mira. ¡Qué vergüenza!

Don MELQUIADES. — ¡Pero, hombre, Cucufate, de veras que estás gracioso con ese kimono japonés! ¡No me dirás que lo llevas por culpa de tu alergia!

Don CUCUFATE. — Aunque no te lo parezca, soy muy desgraciado! (Se marcha llorando).

**ACTO TERCERO**

Don CUCUFATE (en un sillón con ruedas para inválidos).— ¡Hiiiipi!

Don MELQUIADES.—¡Caramba! Esta alergia que padeces es más grave de lo que me figuraba. ¡Tienes parálisis!

Don CUCUFATE (moviendo las piernas alegremente).—¡Hiiiipi! Ya nadie se ríe de mí ni me mira. ¡Soy feliz! ¡Y no me pasa nada en las piernas!

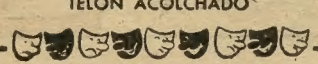
Don MELQUIADES. — ¿Pero, puedes explicarme de una vez el misterio de tu alergia?

Don CUCUFATE.— Sí, tengo alergia a los tirantes y cinturones, y se me caen los pantalones, pero así sentado ya no. ¡Hiiiipi!

Don MELQUIADES. — ¡Qué suerte! (Se marcha dando maullidos jubilosos).

Don CUCUFATE. — ¡Pobre! Nunca le van a dar de alta...

TELON ACOLCHADO

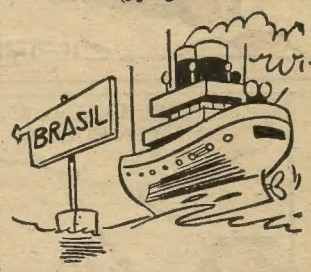


# Mujeres

por NADAL.

—Primero se aplica la crema alimenticia en su cutis y deja que los poros la eliminen bien; luego sólo necesita ponerles un poco de mermelada para postres.

# VATES y VATAS




## CAFE-CAFE

Un buen anuncio leí
—mezclado entre más de mil-
pedían a un caballero
dispuesto a irse al Brasil,
y decía: "Es necesario
tenga afición al café".
Eso es lo que me interesa,
pues si no lo sabe usté,
le diré que a mí me gusta
con delirio, con fruición,
y tomo unas diez tacitas
diarias, sin excepción.
Escribí y dije: "Conforme",
y hacia el Brasil me marché
dispuesto a disfrutar mucho
tomando café-café.
Mas, cuando me presenté
ante el señor anunciante,
¿saben con quién me encontré?
me encontré ante un fabricante
dueño de una plantación
de café. En aquella casa
tendría yo una misión:
la de hacer la recolecta
entre productores mil,
de este café que es tan bueno
porque es café del Brasil.
Y allí estoy ya hace tres años
y no quiera usted saber,
pues firmado está el contrato
y ya no puedo volver
a mi tierra, hasta que cumpla
dicho contrato, ya que
caduca el año setenta.
¿Por qué me enredé? ¿Por
qué?

*Caracolillo de Malta*

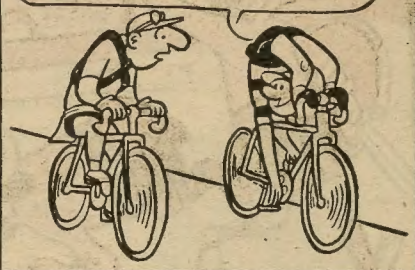
# Cosas del DEPORTE

Por ESCOBAR.

## CICLISMO

ERA UN CICLISTA TAN DELGADO, QUE NO SE SABIA DONDE TERMINABA LA BICICLETA Y EMPEZABA EL HOMBRE.

SIEMPRE HAGO ESTO CUANDO SE ME CANSAN LAS PIERNAS.



## ALMOHADILLAS

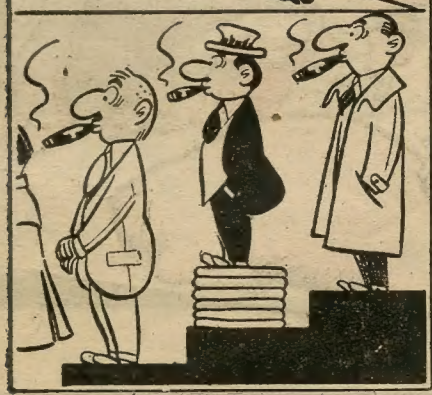
A MI ME GUSTA SEGUIR LAS CARRERAS POR ETAPAS, PORQUE ASI ESTOY VARIOS DIAS FUERA DE MI CASA...

SEIS ALMOHADILLAS.

FAMILIA NUMEROSA, ¿EH?

HORARIO DE LA CARRERA

SI, EL ANUNCIO NO ESTÁ MAL, PERO, ¿NO ESTARIA MEJOR CON TUBOS "NEON"?



SE AVISA POR VIGÉSIMA Y ÚLTIMA VEZ, QUE SE PRESENTE EL GANADOR DE LA CARRERA, PARA RECIBIR EL RAMO DE FLORES Y UN BESO DE LA HIJA DEL PATROCINADOR DE LA VUELTA CICLISTA DON FLORIPONDIO PI, FABRICANTE DE LA FAMOSA SOPA "EL CUCHARÓN"

—¿WHISKY?
—¡SLALON!

## LOS HAY...

PUES YA VES; A PESAR DE SU EDAD, SIEMPRE ESTÁ CON EL BALÓN...

¿ES POSIBLE?

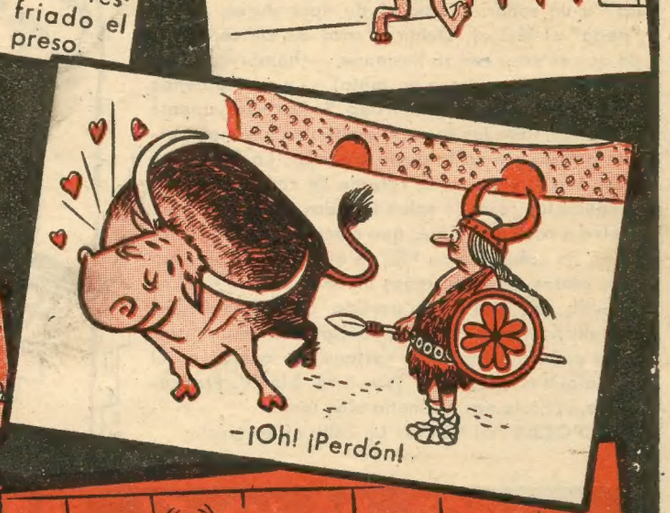
¡CON EL BALÓN DE OXIGENO!

# ¡En la antigua ROMA!

POR NADAL

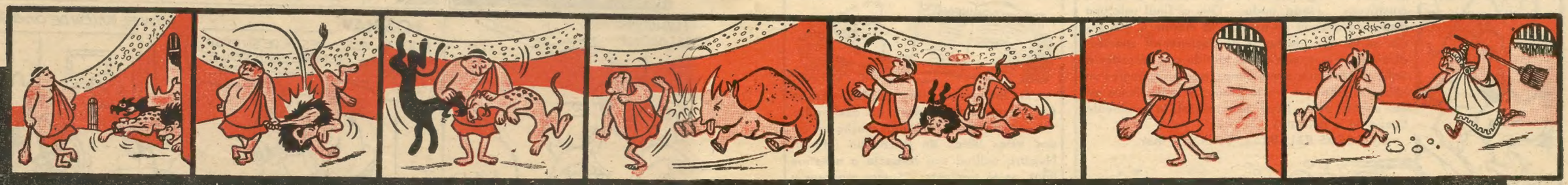
CONCESION DE RABO

ASTUCIA



FIERA TERRIBLE

CONDENADO INGENUO



# REESTRENO preferente

## LA CALLE DESNUDA

**Anthony Quinn, Jefe del Hampa, mata, roba, etcétera. Tiene un negocio de compra, venta y liquidación de testigos comprometedores. Farley Granger, que es más golfo que el de Vizcaya, está en la celda de los condenados a muerte por "apiolar" a un señor. (Como es de tipos duros, se nos "pega" el léxico). Quinn lo saca de allí con el fin de que se case con su hermana —¡hombre, los novios van escasos, pero no tanto! — y pretendiendo hacer de él un hombre honrado. Se hace vagamente simpático. Pero las cosas le empiezan a ir mal, porque a Granger no le gusta trabajar. La Prensa se mete con él y Quinn se refugia en casa de mamá. (Cuando las cosas le salen torcidas, Quinn siempre vuelve a casa de mamá, que como no lee los periódicos, no sabe que su hijo es malito, y le prepara unos platos de macarrones estupendos). El final se ve venir, como el de un partido Barcelona-Avilés. La película está bien realizada, pero a veces resulta un poco machacona y tostona. Se oyeron en el cine algunas voces de "¡Ya está bien!". Francamente, el título nos prometía algo mejor.**

**EN POCAS PALABRAS: La calle en camiseta.**

## AFRICA BAJO EL MAR

**Es documental. ¡Qué planos generales! ¡Qué primeros planos! ¡Qué planos medios! Muy documental. Se han aprovechado todos los ángulos, todas las perspectivas. Claro que el tema lo valía. ¡Es un tema tan interesante! Sale en todas las escenas, sonriendo de un modo tan cautivador. ¡Y lleva unos trajes de baño! (Un señor: —¡Vaya! Pensé que se referían a Africa y ahora resulta que están hablando de la Loren). ¡Pues, sí! De Africa salen cosas también, no crean. Unos señores, muy morenos por el sol. ¡Ah, y lo que está mejor de lo que nos figurábamos, es el fondo del mar Rojo! Se ven cosas muy cucas: murenas y pulpos luchando, pulpos coqueteando, peces diablo, moluscos, crustáceos... Nada, nada... Que al final sale uno dispuesto a pedir un arroz a la marinera. (En serio: se ha querido hacer un documental marino-atractivo, y por esto se ha metido con calzador a Sofía, menos actriz que nunca, que protagoniza un idilio insípido que gasta planos y más planos en detrimento de la parte documental, lo realmente bueno de la película).**

**EN POCAS PALABRAS: Sofía y el mar.**

CIFRÉ

# ¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

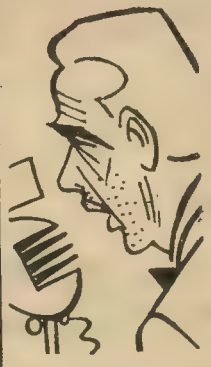
Bob Hope le escribió una carta a un amigo suyo, muy fanfarrón y recibió la contestación un mes más tarde.

"Perdona que no te haya escrito antes — se excusaba el amigo — pero es que cuando recibí tu carta, me encontraba al otro lado del jardín."

**La pequeña Yasmina, hija de Ali Khan y de Rita Hayworth se aburría mucho un día. Así se lo dijo a su madre, rogándole que le contara algún cuento.**

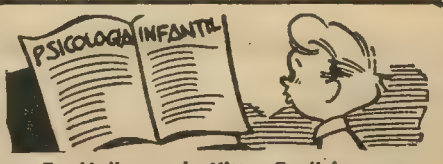
**—Pero Nena — dijo Rita —. ¿Es que no te gusta ya el fonógrafo, con muchos discos de cuentos, que te regalé por tu cumpleaños?**

**—Sí, mamá — contestó Yasmina —. ¡Pero es que el fonógrafo no me puede sentar sobre sus rodillas!**



Cuando recibió su último Oscar, Humphrey Bogart manifestó:

—Esto no quiere decir que sea el mejor actor del año. La única manera de saber quién es el mejor actor sería hacerles interpretar la obra "Hamlet" a todos y darle el Oscar al mejor.




**En Hollywood, Kitty Carlisle, esposa del guionista Moss Hart, ha declarado:**

**—Nosotros no creemos mucho en todos estos libros de Psicología infantil. Nuestra actitud con respecto a nuestros hijos, es la siguiente: "Somos mayores y más fuertes que vosotros. Estáis en nuestra casa. Por lo tanto, debéis hacer lo que os decimos".**

# ¡HAGASE UNA FOTO!

por Oski

—Ya le dije, señora, que cuando le retocara la foto se iba a encontrar muy rejuvenecida.

DESPISTADO

—Con esta tarjeta, puede usted pasar a retirar la foto... pero, por si las moscas... ¿Quiere volver a bajar las escaleras, así tomaremos otra?...

...y ahora un poquito de atención y quietecitos, que va aparecer un pajarito.

—Sí, luego le cuesta un poco desenredarse, pero consigue unas tomas de gran efecto.

—Vea usted qué regia maquinita...

—¿Y saca buenas fotos?

—Bueno, no del todo, pero le puedo dar la dirección de un tío mío que es un fotógrafo bastante módico...

DIRECTOR DE ESCENA

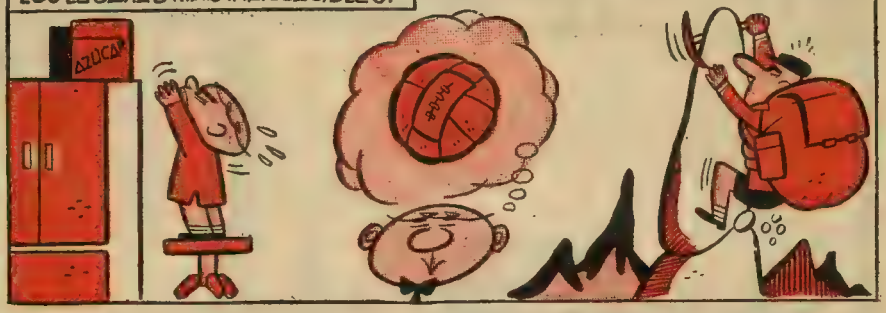
—¡Imbécil. idiota, cretino! ¡Parece mentira qúe no sepa dar un bofetón! ¡Ensaye conmigo, que le voy a enseñar cómo se hace!

## PRIMERO DIJO...

# El ALPINISMO

by MANUEL VAZQUEZ

DESDE LA MÁS TIERNA INFANCIA, EL HOMBRE HA SOÑADO SIEMPRE CON ALCANZAR LOS LUGARES MÁS INACCESIBLES.

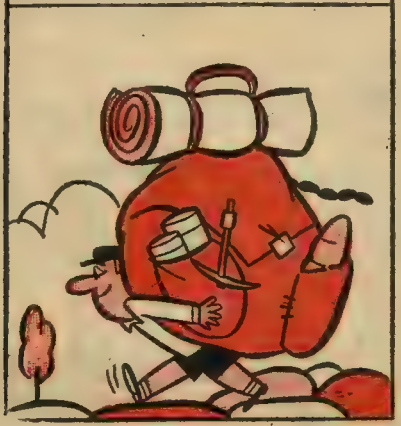



NOSOTROS CONOCEMOS A UN INDIVIDUO LLAMADO BONIFACIO...

...EL CUAL TRABAJA COMO UN NEGRO DURANTE TODA LA SEMANA...

...PERO EN CUANTO LLEGA EL DOMINGO...

...SE MARCHA A LA MONTAÑA A DESCANSAR. BUENO, ¡ESO ES LO QUE DICE ÉL!...



HAY EXCELENTES ALPINISTAS POR NATURALEZA...

...Y OTROS QUE LO SON A LA FUERZA...

OTROS QUE SON MÁS MODESTOS...

TAMBIÉN HAY QUIÉN LO PRACTICA CON COMODIDAD.

EN CUESTIONES DE ALPINISMO, LO MÁS DIFICIL ESTÁ EN LA ESCALADA A BASE DE PULSO Y FUERZA, LOGRANDO ESTO...

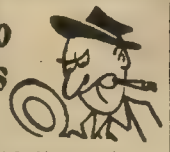
...DE LA BAJADA SE ENCARGA LA CÉLEBRE LEY DE GRAVEDAD, POR LO QUE YA NO ES TAN DIFICIL.

APOLINO TARUGUEZ
y su secretario
POR CONTI
¡CARAMBA! ¿DE DONDE HA SACADO ESA PELOTA, CELEDONIO?
PODRIAMOS JUGAR UN PARTIDO. LA PUERTA DE MI DESPACHO SERÁ MI META Y LA SUYA LA DEL ARCHIVO. ¿EMPEZAMOS?
¡AHI VA! PERO, ¿QUÉ HACE?
UNA PARADA DE PECHO.
¡GOOOL! ¡GOOOL!...
ESO NO VALE.
JUEGA USTED A LO LOCO. EL FUTBOL BIEN JUGADO SE HACE DESPACITO Y CALCULANDO. CAMBIEMOS DE PORTERIA Y EMPECEMOS OTRA VEZ.
MIRE, MIRE QUE MOSCA DE COLOR AMARILLO CROMO.
NO LA VEO.
¡JAJA! ME QUERIA PILLAR DESPREVENIDO.
¡NO CORRA TANTO, HOMBRE!
FIJESE QUE JUEGO DE CABEZA.
¡AQUI TIENE OTRO GOL! ¿LE GUSTA MÁS ESTE?
¡BRRR!
JUEGA USTED MUY SUCIO Y SI ESTUVIESEMOS SOBRE EL CESPED LA LE HABRIAN ROTO LAS NARICES.
EMPECEMOS OTRA VEZ, SAQUE USTED... PERO...
¡GOOOOL! ¡GOOOOL! ¡GOOOOOOOL!
DEBO TOMAR UNA DETERMINACIÓN. CELEDONIO ME GANA Y COMO JEFE...
...NO PUEDO CONSENTIR ESTO. SE ME OCURRIÓ UNA IDEA...
¡CELEDONIO!
PERO, ¿QUÉ HACE? AHORA SE HA LESIONADO CON ESE CUBO?
¡AY!
LO SIENTO, AMIGO NO PODRÁ USTED JUGAR LA SEGUNDA PARTE, POR LO TANTO CONTINUARÉ YO SOLO...
¡GOL DOS MIL UNO... DOS MIL DOS... ¿ESTÁ CÓMODO CELEDONIO?
LO QUE NO SÉ ES DONDE ESTOY.

# Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

## Siguiendo las huellas



*(De "Police Post")*

Lo que más molesta a la policía es que cuando llegue al lugar del crimen, el criminal ya se haya ido. Esto en primer lugar. Después, que el criminal sea, por lo general, tan limpio y cuidadoso que se entretenga después de asesinar

al marqués en la biblioteca (que es donde se asesina a todas las personas ricas que no tienen piscina) aún haya limpiado los cubiertos, haya sacudido las alfombras y pasado Netol por los metales de la barandilla de la escalera. Así no hay forma de trabajar.

—Llama el mayordomo del conde de Wustia, señor comisario — dijo el agente encargado del teléfono—. Le han asesinado

—Vamos, aprisa. Seguro que

es en la biblioteca y no hay huellas.

El cuadro que presentaba la biblioteca, por cierto muy grande y amplia, era impresionante. No, no se trataba de que hubiesen roto los muebles, cortinajes, jarrones, etcétera, indicios de una lucha despiadada y cruel, si no de la enorme cantidad de huellas que el criminal había dejado tras sí.

—Recójanlo todo, fotografíenlo todo y archívenlo todo; que todo pase al laboratorio

para su análisis — ordenó el inspector— ¡Qué trabajo nos espera!

Cuando dos semanas más tarde los agentes hubieron recogido todo lo que podía constituir una pista, entregaron al comisario una relación que decía:

Vasos con huellas de dedos y labios: 249.

Colillas de pitillos de distintas marcas: 3.284.

Corbatas, lazos, pendientes y varios: 40.860.

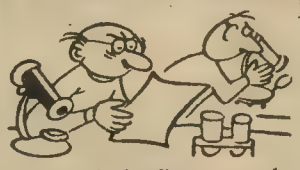
Anónimos y cartas arrugadas: 315.

Armas diversas, todas con huellas digitales: 160.

Guantes, sombreros y pañuelos: 240.

Otros objetos por clasificar aún: 12.045.

Durante dos años los laboratorios de la policía estuvieron trabajando a horas extraordinarias para clasificar, ordenar y analizar innumerable



cantidad de huellas que cada objeto había dejado. Después, varios centenares de policías llegados de todas partes de la nación intentaron poner orden y clasificar tanto indicio. El dictamen que se emitió ocho años más tarde, fué:

—De momento, contamos con 549 pistas. El criminal está al final de cada una de ellas. Pediremos créditos al gobierno y que entren doce mil policías más. Seguiremos cada una de las pistas.

Once años duraron las averiguaciones; no se dejó huella por examinar ni pista por seguir. Actualmente están detenidos 549 acusados, que se encontraban al final de cada una de las pistas. 49 han jurado que son ellos los autores del crimen. 370 dicen que puede que también lo sean. El resto jura que es inocente. Entre éstos se estudia a ver quién mató a...

—Oye, Murphy, ¿a quién mataron, que ya no me acuerdo? —dijo el anciano comisario, que después de tantos años no tenía la cabeza muy segura.

—No sé. Creo que fué una bailarina o un sabio, algo así.

—Bueno, bueno. . Continuad la investigación, entonces.

Hace años cuando Ernie Pyle trabajaba en el diario *News* de Washington, como corrector de estilo y titulista, puso el siguiente título a cierto artículo: *Un individuo hereda la enorme fortuna de 15.000 dólares*

El jefe de redacción lo llamó a su despacho y le dijo:

—Usted está loco. ¿De dónde saca que quince mil dólares son una enorme fortuna?

Ernie repuso:

—Si usted estuviera ganando un sueldo tan pobre como el mío, pensaría exactamente lo mismo.

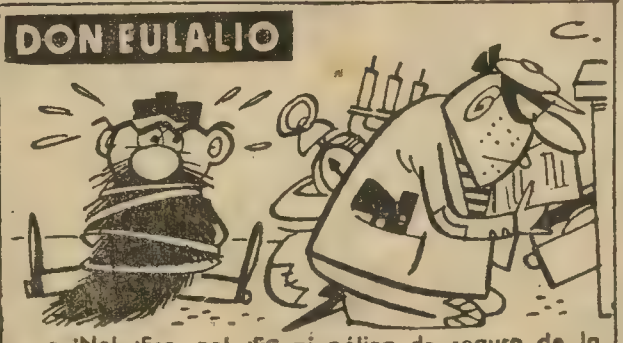
## A los tímidos enamorados

A vosotros, jóvenes que languidecéis de amor sin atreveros a cogerle la mano derecha a Pepita, yo os digo: "¡Sed audaces!". "Gusta más la mujer del audaz, que del capataz", dice uno de nuestros más celebrados clásicos. Y es verdad, palabra. A poco, parecéis tontos, con tanto remilgo. "El rubor junto al bigote, no hace caballerote", dice Ruperta de Valenciennes. Además, nada de regalar florecitas que se mustian en un dos por tres, seis. Regalad bombones, que se convierten en calorías y ayudan a matar

microbios de esos. La sonrisa llena de chocolate que os dirigirán al deglutir los bombones, os hará ser menos tímidos, y atreveros a exteriorizar el secreto que os quema el pecho. Algunas picaruelas se hacen mucho rogar antes de dar el dulce sí. Para arrancárselo rápidamente, yo os aconsejo el "Cepo para

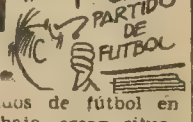
arrancar el Sí del Dr. Dupont". Se aplica en la suave mano de la mujer amada y se va apretando por un sistema de torniquete. Si a los cinco minutos la jovencita no ha dicho el sí entre suspiros entrecortados, es porque es tonta, vamos.

## DON EULALIO



—¡No! ¡Eso, no! ¡Es mi póliza de seguro de la barba!

## Pretextos para ir al futbol




Los partidos de fútbol en días de trabajo, crean situaciones realmente delicadas entre los hinchas, que por un lado no se atreven a pedirle permiso al jefe y por otro comprenden que no estarán para

nada mientras dure el encuentro.

Hay que tener imaginación, amigos. Nada de excusas tontas como que se ha muerto un pariente, pues los parientes llega un momento que se acaban y uno no sabe a qué recurrir entonces. Aquí van unos

pretextos buenísimo para conseguir siempre permiso.

*Enfermedad contagiosa.* — Con la tinta encarnada de los descuentos, se pinta usted unas motitas en la cara y en cuanto se sequen entra decidido en el despacho del jefe, diciendo: "No estoy muy bien. Creo que tengo la... ". El jefe no le dará tiempo ni a terminar, le concederá el permiso y antes de que usted se de cuenta ya estará en la puerta, empujado por un palo.

*Truco cínico.* — Póngase el sombrero, los guantes y los puños. Llame con toda naturalidad al despacho de su jefe. Abra cuando le den permiso y entonces, como la cosa más normal, diga: "¿Vamos? De lo contrario nos quedamos sin sentarnos" En la mayoría de los casos, como el porcentaje de jefes hinchas es muy elevado, el jefe aturullado por su entusiasmo le llevará al campo en su propio coche. Es muy fácil que hasta el día siguiente no se dé cuenta que usted debía haberse quedado en el despacho despachando la correspondencia. Habrá bronca, pero usted ya habrá visto el

partido.

*Por terror.*—Despéinese bien y, con las manos crispadas, entre en el despacho del jefe sin pedir permiso. Diga con voz cavernosa: "Me da permiso esta tarde o...". Deje la frase incompleta, pero procurando imitar un temblor convulsivo de todo su cuerpo. Si el jefe responde: "¿O qué?", todo está perdido; con el tono más manso que le salga, responda "O continúo haciendo esos resúmenes de cuentas que están tan atrasados" Pero si el jefe

se asusta ante su terrible aspecto y dice: "Naturalmente, Pérez, no se ponga usted así", entonces sonría siniestramente y se larga sin dar las gracias a ver el partido.

# CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo

Estimado señor director que lo es:

Sabrá que aquí ya se ha calmado la cosa y después de que los dejé reirse a todos hasta cansarse con motivo de mi regreso de haber fallado en mi intento de dar la vuelta al mundo en balsa, que ya todos me saludan otra vez y los chicos no me tiran piedras, por lo que de nuevo puedo circular sin ningún peligro por este mi querido pueblo, por cierto que para no estar ocioso todo el tiempo que no duermo, y después de haber leído los accidentes de moto y las listas de víctimas que por orden alfabético publican los diarios para que resulte más cómodo leerlas, he pensado en lo sensacional que sería en estos momentos inventar un tipo de

vehículo que no corra nada, ya que la velocidad está resultando tan malsana. Asina que dándole vueltas al asunto, he pensado en la carretilla para dos. ¿Hay vehículo más lento, más barato, menos peligroso y de menos gasto que una carretilla? No, por lo que me he puesto de seguida a fabricar la primera carretilla de turismo con neumáticos de goma, frenos, espejo retrovisor y maletín para bocadillos Mi carretilla de turismo servirá para dos, pues mientras uno va montado y recreándose con el panorama, el otro empuja. La ventaja de mi carretilla de turismo será su precio de setenta pesetas asequible a todos los bolsillos, su poca velocidad de marcha permitirá que los carretilleros gocen del paisaje en sus menores detalles. Y otra cosa buena será que en caso de avería (casi imposible por la sencillez de su maquinaria impulsora, dos ruedas, dos palos y dos pies), es que se deja a un lado de la carretera, pues por setenta pesetas quién es el retrasado mental que carga ochenta kilómetros con una carretilla estropeada, claro que la principal ventaja de todas será la falta de accidentes, pues su marcha no pasará de los cuatro kilómetros a la hora y con esa velocidad, aunque se tire uno de cabeza, no pasa nada, asina que como esto lo voy a fabricar en serie en cuanto dé con un capitalista, usted vaya preparando propaganda disimulada en su revista sobre las ventajas de

la poca velocidad y de esta manera el público estará preparado y cuando aparezcan mis carretillas de turismo se venderán como botellas de cerveza.


¡Ríase usted también!

Adquiera, tan pronto aparezca, el primer cuaderno de

**SELECCIONES DE HUMOR**

de "El D.D.T."

¡Comprimidos de alegría a precio módicol

Cada ejemplar sólo cuesta **2 ptas.**

Un *cow-boy* acaba de casarse, y con su mujer a la grupa, vuelve a su rancho. De pronto, el caballo, un magnífico alazán tropieza:

—Uno — dice el *cow-boy.*

Continúa el galope, hasta que el caballo vuelve a tropezar.

—Dos — dice el *cow-boy.*

Ya están a la vista del rancho, cuando el caballo tropieza por tercera vez.

—Tres — dice el *cow-boy.*

Y sacando su revólver mata a sangre fría a su caballo. Su mujer, furiosa, se pone a insultarle:

—¡Un animal tan hermoso! ¿No te da vergüenza? ¡Qué brutalidad!

—Uno — dice el *cow-boy.*

Y renació la tranquilidad.


**¡REGALOS PARA TODOS!**

Contienen los sobres de las popularísimas series de cromos A TODO COLOR

**VIDA DE JESUCRISTO**

COMPUESTA DE 256 CROMOS

**BANDERAS DEL UNIVERSO**

128 CROMOS

**RAZAS HUMANAS**

128 CROMOS

**MARAVILLAS DEL MUNDO**

250 CROMOS

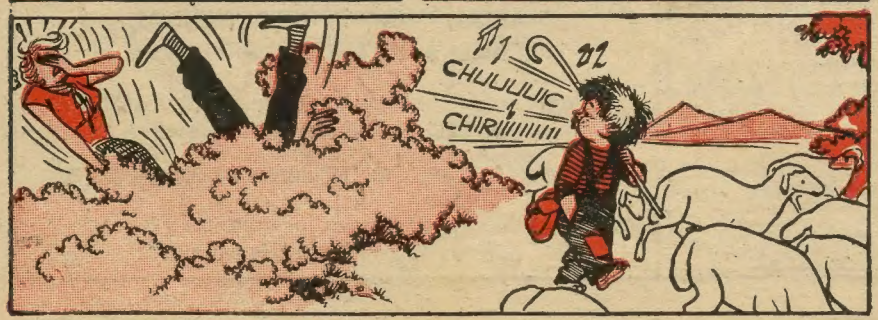
¡LAS MAS BELLAS Y EDUCATIVAS COLECCIONES SOBRE LOS TEMAS MAS APASIONANTES!

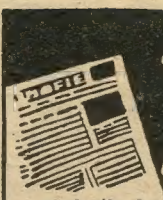
SCOOTER INFANTILES, MAQUINAS FOTOGRAFICAS, BALONES DE FUTBOL, MUÑECAS, PATINETES, AUTOS MECANICOS, TRENES, etc.

Podrá usted conseguir, canjeando los VALES DIRECTOS incluídos en los sobres

PRECIO DEL SOBRE CONTENIENDO 2 CROMOS: 30 CTS.

De venta en todos los quioscos y puestos de periódicos de España



# Anuncios por PALABROTAS

Caballo joven busca alojamiento. Buenas referencias. De poder ser, en hipódromo.

¡Cómo ganar cincuenta pesetas diarias! ¡Inaudito! ¡Formidable! A cambio cinco en sellos de correos, enviamos calcomanías de cincuenta pesetas. ¡Muchas pasan!

PERDIDO GATO CON BOTAS. El gato lo necesito urgentemente para levantar el automóvil, y las botas también, porque cuando llueve se me ponen los pies perdidos. Teléfono 76924301.

Ex cajero de BANCO INTERIOR DERECHA, busca colocación. Tuvo muy poco que ver con el desfalco aquel de veinte millones.

VENDO MOTO POR TRES CINCUENTA. Escribir a Hospital Pérez, habitación 13. Tercera fractura a la derecha.

¡AHORRE COMPRANDO EN ALMACENES PORRAS! Nosotros le damos el género y le pagamos un plazo cada mes. ¡No se puede pedir más!

ELEFANTE SIN TRABAJO SE ALQUILARIA COMO APISONADORA. Intermediarios abstenerse. Escribir a Elefante Percébez, calle del Besugo, 12.

¡Mesitas que parecen armarios!... ¡Armarios que parecen camas!... ¡Lámparas que parecen ratoneras!... Visite la gran Exposición del Mueble Funcional. Servicio de Socorro permanente para personas impresionables.

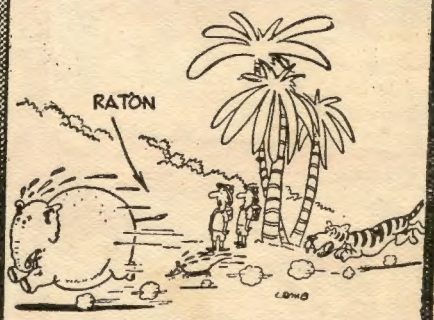
# NUESTRA VORAZ TIJERA

SARCASMO DE MARIDO
—Me gusta ...
(True)

—Estaré con usted dentro de un segundo, señor... Creo que este caballero estaba primero.
(Collier's)

—¿Y habéis estado muchas horas yendo en moto?
(Sateve Post)

—¿Has visto, querido, el rayo tan terrible que ha caído por aquí cerca?
(Ben Roth)



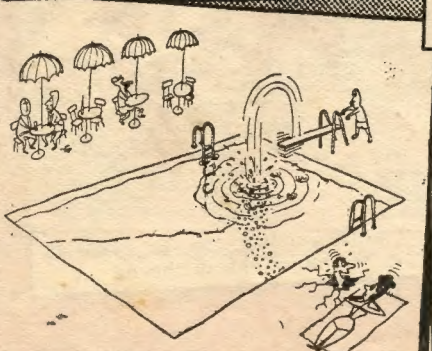

—Desde luego, ya había oído decir que los elefantes tenían miedo a los ratones, pero hasta ahora nunca lo había creído...
(American)

—Pero, esposo mío, ¿cómo quieres que vaya a bordo, si no tengo nada que ponerme,..?
Adventure

ESPOSA IRONICA
—Contigo, Emilia, ya somos tres, los que no sabemos para qué va a servir este chisme...
(Sateve Post)

¡YA, ENTONCES!
(Gags)

"CABALLO" DE CIRCO, Y...
(Broadway Laughs)



HOMBRE SORPRENDENTE
—¡Cucú...!
(Collier's)

CHISTE PREHISTORICO
—Bueno, querida, ya he perfeccionado mi invento... ¡Ahora, todo lo que tienes que hacer es tirar!
(Gags)

# En Oriente y Occidente...

—Con este precioso modelito de traje de baño, podrá nadar sin peligro por muy infestadas de tiburones que estén las aguas.

¡HIJO DE MARISCAL!

—¡Vamos, niño, más respeto que vamos por la calle...!

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE

—Pe... Pero si no llego ahora, querida... ¡Es que me había levantado a beber un vaso de agua!

—¡Quítate ya ese perro...! ¡Podría llamar la atención sobre nosotros!

¡IDENTIFICACION!

—Contra toda lógica, yo me he salvado de ser guisado por estar demasiado gordo...

—Parece que el difunto abuelo era testarudo, ¿eh...?

—Pero, hombre, Joe, ¿a quién se le ocurre limpiar el fusil ahora?

—¡Bah! No sé cómo no pierdes esta ridícula afición por la pesca... ¡En toda tu vida no has pescado nada!...

# ...un chiste es lo conveniente

PRINTED IN SPAIN